

Fordelingsprincipper for oplæsningsaftaler

Indledning

Forfatterne's Forvaltningsselskab (FFS) indgår aftaler om blandt andet oplæsning af litterære værker.

Bag FFS står en række organisationer som repræsenterer ophavsmænd som skaber tekst. Organisationerne er følgende: Dansk Forfatterforening, Danske Skønlitterære Forfattere, DJ-Journalistforbundet, AC v. UBVA, AUTOR og DPA.

FFS udbetaler vederlag både til tekstautorere som er organiseret i en af disse organisationer, samt til dem som har valgt at stå udenfor en organisation. Vederlaget deles lige mellem medlemmer og ikke-medlemmer.

Aftalerne omfatter oplæsning på en lokation omfattet af aftalen, fx et kulturhus, et bibliotek eller lignende. Aftalerne omhandler oplæsningen på stedet og/eller online jf. den konkrete aftale.

Aftaler på området er godkendt af Kulturministeriet og har aftalelicensvirkning. Det betyder at et bibliotek, med få begrænsninger, frit kan vælge hvilke litterære værker de ønsker at anvende i deres formidlingsarbejde, mod at svare vederlag til tekstautorere via FFS.

Når FFS har fået dækket administrationsomkostningerne (pt. 20%), fordeles resten af midlerne til de tekstautorere hvis værker er blevet anvendt.

Nedenfor beskrives hvordan vederlaget fordeles blandt rettighedshavere til litterære værker som er en del af denne aftale, samt på hvilket grundlag.

Indkomne vederlag håndteres og forvaltes i overensstemmelse med gældende lovgivning.

Rapporteringsgrundlag

FFS modtager rapportering for brugen af litterære værker.

Rapporteringen omfatter angivelse af forfatterens, og evt. oversætterens navn, titel på værk, samt dato for oplæsningen.

Offentlig fremførelse

Rettighedshavere modtager vederlag fra FFS når deres litterære værker oplæses på en lokation omfattet af en aftale med FFS.

En fremførelse giver ét point pr. forfatter i vederlagsberegningen, uanset varighed. Varigheden af oplæsningen indgår ikke i rapporteringsgrundlaget, og kan derfor ikke anvendes ved vederlagsberegningen.

Fordelingen mellem forfattere og oversættere

Såfremt et værk fremføres i en oversat udgave, deler forfatter og oversætter vederlaget 50/50.

Såfremt ophavsretten til værket i sin oprindelige form er udløbet i henhold til ophavsretslovens § 63, overføres forfatterandelen til hovedpuljen og fordeles således blandt de øvrige rettighedshavere der skal modtage vederlag for det pågældende år. Oversætteren oppebærer i disse tilfælde stadig andelen på 50% for oversættelsen.

Hensættelse

For at kunne imødekomme krav fra rettighedshavere som kan dokumentere deres rettigheder, og som ikke er omfattet af rapporteringen, eller af anden grund ikke har fået udbetalt vederlag, afsættes forlods 10% af det samlede vederlag til hensættelse. Hensættelser håndteres i FFS i overensstemmelse med lov om kollektiv forvaltning.

Klagevejledning

Klage over afregning skal i første stiles til direktør i FFS, Stig von Hielmcrone, hvorefter klagen behandles sammen med medarbejderne i FFS. Klager sendes til svh@forfatterselskabet.dk.

Såfremt der ikke opnås et resultat klager er tilfreds med, kan der klages til bestyrelsen for FFS. Klagen skal stiles til bestyrelsen, og fremsendes pr. mail. Klagen vil derefter blive behandlet af bestyrelsen, og klager vil modtage respons fra bestyrelsens formand.

Ovenstående fordelingsprincipper er vedtaget af FFS' bestyrelse 24. august 2026.