

Fordelingsprincipper for vederlag fra Radio4

Indledning

RadiolIII og Forfatterne's Forvaltningsselskab (FFS) har indgået en aftale som omfatter offentlig fremførelse af litterære værker som indgår i RadiolIII's programmer.

Forfatterne's Forvaltningsselskab (FFS) blev stiftet i 2014. Vi arbejder for tekstautorere, og har i den forbindelse indgået aftaler om offentlig fremførelse af litterære værker med en række aktører, herunder RadiolIII.

Bag FFS står organisationer som repræsenterer tekstautorere i Danmark, dvs. Dansk Forfatterforening, Danske Skønlitterære Forfattere, DJ-Journalistforbundet, AC v. UBVA, AUTOR og DPA.

Aftalen med RadiolIII omfatter både selve udsendelsen i radioen (uanset hvilken teknik der bruges hertil), samt at udsendelsen kan tilgås on demand via RadiolIII hjemmeside eller andre portaler eller tjenester.

Aftalen er godkendt af Kulturministeriet og har aftalelicensvirkning. Det betyder at RadiolIII, med få begrænsninger, frit kan vælge hvilke litterære værker de ønsker at anvende i deres programmer, mod at svare vederlag til tekstautorere via FFS.

Når FFS har fået dækket administrationsomkostningerne (pt. 20%), fordeles resten af midlerne til de tekstautorere hvis værker er blevet anvendt.

Vi udbetaler vederlag både til tekstautorere som er organiseret i en af organisationerne, samt til dem som har valgt at stå udenfor en organisation. Vederlaget deles lige mellem medlemmer og ikke-medlemmer.

Størrelsen af det vederlag den enkelte rettighedshaver vil modtage, vil variere fra år til år, og vil afhænge af hvor meget litteratur der bruges, samt hvor mange rettighedshavere der skal dele puljen: FFS modtager et stort set fast beløb som nogle år skal deles af mange, andre år af få.

Nedenfor beskrives hvordan vederlaget fordeles blandt rettighedshavere til litterære værker som er en del af denne aftale, samt på hvilket grundlag.

Indkomne vederlag håndteres og forvaltes i overensstemmelse med gældende lovgivning.

Rapporteringsgrundlag

RadiolIII foretager registrering af hvilke litterære værker der indgår i deres programmer.

Efter udgangen af et kalenderår, fremsender RadiolIII en samlet rapportering til FFS. Af rapporteringen fremgår hvilke værker der er anvendt i hvilke programmer, samt dato for udsendelsen. Forfatter og eventuel oversætter angives også.

Af rapporteringen fremgår ikke antal streaminger on demand, og heller ikke varigheden af oplæsningen af de tekster som anvendes.

På baggrund af den rapportering som er mulig at få, har bestyrelsen i FFS fastlagt nedenstående fordelingsprincipper for det vederlag som FFS modtager fra RadiolIII.

Offentlig fremførelse

Rettighedshavere modtager vederlag fra FFS når deres litterære værker fremføres offentligt i radioen og/eller kan tilgås online af RadiolIII, uanset om denne sker som simulcast eller on demand, hvor lytterne selv vælger tid og sted for adgang til værket.

En fremførelse giver ét point i vederlagsberegningen, uanset varighed.

Fordelingen mellem forfattere og oversættere

Såfremt et værk fremføres i en oversat udgave, deler forfatter og oversætter vederlaget 50/50.

Såfremt ophavsretten til værket i sin oprindelige form er udløbet i henhold til ophavsretslovens § 63, overføres forfatterandelen til hovedpuljen og fordeles således blandt de øvrige rettighedshavere der skal modtage vederlag for det pågældende år. Oversætteren oppebærer i disse tilfælde stadig andelen på 50% for oversættelsen.

Klagevejledning

Klage over afregning skal i første stiles til direktør i FFS, Stig von Hielmcrone, hvorefter klagen behandles sammen med medarbejderne i FFS. Klager sendes til svh@forfatterselskabet.dk.

Såfremt der ikke opnås et resultat klager er tilfreds med, kan der klages til bestyrelsen for FFS. Klagen skal stiles til bestyrelsen, og fremsendes pr. mail. Klagen vil derefter blive behandlet af bestyrelsen, og klager vil modtage respons fra bestyrelsens formand.

Ovenstående fordelingsprincipper er vedtaget af FFS's bestyrelse 24. august 2026.