

Fordelingsprincipper for vederlag fra Radiokasseaftalen

Indledning

DR og Forfatterne's Forvaltningsselskab (FFS) har indgået en aftale som omfatter offentlig fremførelse af litterære værker som indgår i DR's programmer.

Bag FFS står organisationer som repræsenterer tekstautorere i Danmark, dvs. Dansk Forfatterforening, Danske Skønlitterære Forfattere, DJ-Journalistforbundet, AC v. UBVA, AUTOR og DPA.

Aftalen med DR omfatter både selve udsendelsen i radioen (uanset hvilken teknik der bruges hertil), samt at udsendelsen kan tilgås on demand via DR's hjemmeside eller andre portaler eller tjenester.

Aftalen er godkendt af Kulturministeriet og har aftalelicensvirkning. Det betyder at DR, med få begrænsninger, frit kan vælge hvilke litterære værker de ønsker at anvende i deres programmer, mod at svare vederlag til tekstautorere via FFS.

Vi udbetaler vederlag både til tekstautorere som er organiseret i en af organisationerne, samt til dem som har valgt at stå udenfor en organisation. Vederlaget deles lige mellem medlemmer og ikke-medlemmer.

Størrelsen af det vederlag den enkelte rettighedshaver vil modtage, vil variere fra år til år, og vil afhænge af hvor meget litteratur der bruges, samt hvor mange rettighedshavere der skal dele puljen: FFS modtager et stort set fast beløb som nogle år skal deles af mange, andre år af få.

Nedenfor beskrives hvordan vederlaget fordeles blandt rettighedshavere til litterære værker som er en del af denne aftale, samt på hvilket grundlag.

Indkomne vederlag håndteres og forvaltes i overensstemmelse med gældende lovgivning.

Rapporteringsgrundlag

DR foretager registrering af hvilke litterære værker der indgår i deres programmer, samt hvilke programmer der vises og stilles til rådighed online.

Efter udgangen af et kalenderår, modtager FFS en samlet rapportering fra DR. Af rapporteringen fremgår en række oplysninger som kan danne grundlag for en ret præcis fordeling og afregning.

Af rapporteringen fremgår også antal streaminger on demand.

På baggrund af den rapportering som er mulig at få, har bestyrelsen i FFS fastlagt nedenstående fordelingsprincipper for det vederlag som FFS modtager fra Radiokasseaftalen.

Grundlæggende principper for fordeling af vederlag

For fordeling af vederlag gælder følgende overordnede principper:

- Vederlaget fordeles mellem landsdækkende og regional /DAB+ med ratio 100/20.
- Vederlag fordeles mellem lyrik og prosa med ratio 200/100.

Offentlig fremførelse

Rettighedshavere modtager vederlag fra FFS når deres litterære værker fremføres offentligt i tv af DR, under forudsætning af at udsendelsen er omfattet af Radiokasseaftalen.

Vederlaget beregnes pr. påbegyndt minut, dvs. en tidsmæssig vederlagsbetaling pr. minut for oplæste litterære værker.

Puljen til offentlig fremførelse på flow udgør 50% af det vederlag som samlet set skal fordeles.

On demand tilrådighedsstillelse

25% af det vederlag som skal fordeles, tilgår værker som er stillet til rådighed on demand på DR's online platforme. Det betyder at hvis der i en udsendelse, hvori der indgår et litterært, beskyttet værk, så oppebærer rettighedshaveren et vederlag herfor.

Puljen for on demand-vederlag fordeles lige blandt rettighedshaverne: Hver udsendelse, hvori indgår der et litterært værk, tildeles ét point i vederlagsberegningen.

On demand forbrug

Ud over det ovenfor anførte fordeles et vederlag efter antallet af visninger (klik) af udsendelser på en af DR's online platforme. En visning / et klik giver ét point i vederlagsberegningen. Puljen hertil udgør 25% af det samlede vederlag som udloddes.

Fordelingen mellem forfattere og oversættere

Såfremt et værk fremføres i en oversat udgave, deler forfatter og oversætter vederlaget 50/50.

Såfremt ophavsretten til værket i sin oprindelige form er udløbet i henhold til ophavsretslovens § 63, overføres forfatterandelen til hovedpuljen og fordeles således blandt de øvrige rettighedshavere der skal modtage vederlag for det pågældende år. Oversætteren oppebærer i disse tilfælde stadig andelen på 50% for oversættelsen.

Pulje til kulturelle formål

Inden beregning af hvilket vederlag der udloddes, fratrækkes forlods 10% til kulturelle formål. Midlerne anvendes i henhold til gældende regler efter beslutning i FFS' bestyrelse.

Hensættelse

For at kunne imødekomme krav fra rettighedshavere som kan dokumentere deres rettigheder, og som ikke er omfattet af rapporteringen, eller af anden grund ikke har fået udbetalt vederlag, afsættes forlods 10% af det samlede vederlag til hensættelse. Hensættelser håndteres i FFS i overensstemmelse med lov om kollektiv forvaltning.

Klagevejledning

Klage over afregning skal i første stiles til direktør i FFS, Stig von Hielmcrone, hvorefter klagen behandles sammen med medarbejderne i FFS. Klager sendes til svh@forfatterselskabet.dk.

Såfremt der ikke opnås et resultat klager er tilfreds med, kan der klages til bestyrelsen for FFS. Klagen skal stiles til bestyrelsen, og fremsendes pr. mail. Klagen vil derefter blive behandlet af bestyrelsen, og klager vil modtage respons fra bestyrelsens formand.

Ovenstående fordelingsprincipper er vedtaget af FFS's bestyrelse 24. august 2026.